

ΣΕΣΙΛΙΑ ΣΑΡΚΟΖΙ: Η «ΜΟΙΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ» ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

# LIFE & STYLE

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2007 € 3,99

**ΕΞΠΡΕΣ ΣΑΜΙΝΑ**  
7 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ  
**Ο ΕΠΙΖΩΝ**  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ  
ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΠΙΟ  
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ  
ΜΙΣΑΩΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ

**LIFE STORY**  
Η ΑΛΛΟΤΕ ΙΣΧΥΡΗ  
ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΕΛΛΙΔΗ**  
ΖΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΔΥΑΡΙ  
ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

**ZONAR'S**  
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ  
ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΥ  
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ  
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

*Μονεργικά  
Μυστήρια*

**ΟΙ ΓΑΜΟΙ  
& ΟΙ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ  
ΣΕ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ**

**ΣΥΝ**  
ΟΛΓΑ  
ΚΕΦΑΛΟΠΑΝΝΗ  
ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ  
ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ  
ΠΑΒΑΡΟΤΙ  
ΝΤΑΤΑΝ  
ΚΟΡΔΑ  
ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΜΠΙΘΑΡΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

**ΟΛΓΑ ΤΡΕΜΗ**  
*Η πρώτη κυρία των ειδήσεων*  
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΜΕ  
ΤΗΝ "ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ"  
ΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ**



977110x1936003 LU



#### ΕΛΕΥΘΗΡΗ

Οι καναπέδες που ο διακοσμητής Άλεξ Παπακρησπίδης ανακάλυψε σε ένα κατάστημα με ανήετα, αλλά δεν πρόλαβε να τους αγοράσει κι έτσι αναγκάστηκε να τους κατασκευάσει, οι ίδιοι κουρτίνες και ο πίνακας του Γουόρχολ υπογραμμίζουν την εκλεκτική μείξη σύγχρονων στοιχείων και γαλλικής επίπλωσης.

Δεξιά σελίδα:

#### ΕΛΕΥΘΗΡΗ

Η Σαμάνθα Ρούντιν στο σαλόνι της, σε μια χειροποίητη πολυθρόνα εμπνευσμένη από αντίστοιχη αντίκα του Λουδοβίκου Φίλιππου.

LIVING

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΣΚΑΡΑΜΑΤΚΑ

# Θέα στη Νέα Υόρκη

**ΣΑΜΑΝΘΑ ΡΟΥΝΤΙΝ**

*Ελληνικής καταγωγής και μόνιμη κάτοικος της αμερικανικής μητρόπολης, η Σαμάνθα Ρούντιν, το γένος Παπαχρησιτίδη, μας υποδέχεται στο νεοϋορκέζικο διαμέρισμά της.*

PHOTO: CALLIOPE



Το σαλόνι και η τραπεζαρία μοιάζουν να χωροθετούνται από τις χρωματικές αλλαγές. Στο βάθος, το σαλόνι με τους διδύμους καναπέδες, που δίνουν την εντύπωση του καθρεφτισματος.



**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΕΠΤΟΜΕΤΡΙΕΣ**

Γαλλική πολυθρόνα με λινό σε κινέζικο στυλ, συρταριέρα από μαύρο βερνίκι και απλές - αντίκα με φύλλα από φοινίκα προσθέτουν εξωτικό τόνο στο δωμάτιο.

# K

ορη της Ουίλιαμ Παπαρηστίδη και του Ουίλιαμ Ρούντιν, η Σαράνθα έχει ζησει όλη της τη ζωή στην «πόλη που ποτέ δεν κοιμάται». Στο κέντρο της αμερικανικής μητρόπολης, στον 21ο όροφο ενός ουρανοξύστη, βρίσκεται το ρετιρέ στο οποίο κατοικεί τα τελευταία πέντε χρόνια.

Η οικογένεια Ρούντιν είναι μια από τις μεγαλύτερες οικογένειες που δραστηριοποιούνται στον real estate επενδυτικό τομέα στη Νέα Υόρκη. Από το 1902, όταν ο ιδρυτής της δυναστείας Σάμουελ Ρούντιν, αγόρασε το πρώτο κομμάτι γης στην 54η Λεοφόρο, οι Ρούντιν έχουν οικοδομήσει με διαορατικότητα και ιαλή μια εξοικειωμένη αυτοκρατορία με απεριόριτο το Μανχάταν.

«Είναι τόσο ψηλά, που μπορώ να δω δύση και βόρρα. Δεν υπάρχει κανένα μεγάλο κτίριο να μου κόβει τη θέα», λέει καθώς μας ξεναγεί στο διαμέρισμά της. «Όταν είναι καλός ο καιρός, έχω θέα μέχρι το Νιου Τζέρσεϊ».

Σε ένα σπίτι με τόσο άπειτο φως, οι αγαπημένες της ώρες της μέρας είναι νωρίς το πρωί και αργά το βράδυ.

«Όταν δηλαδή μπορώ να δω τον ήλιο είτε να δύει είτε να ροδίζει στην ανατολή».

**DESIGN  
ΜΕ ΑΠΩΘΗ**

Ο πολυέλεος με άνθη από λαμαρίνα και οι καρτέλες από ορεικάλιο υπηροάζονται μέσα στην αίθουσα, παρά τα διάσημα ποτήρια γυαλιού Χολιγουντ στον τοίχο.

*«Το ιδανικό σπίτι έχει να κάνει με τους ανθρώπους  
πών το κατοικούν και την ευτυχία τους.  
Όχι μόνο με το πόσο όμορφο είναι.»*

---



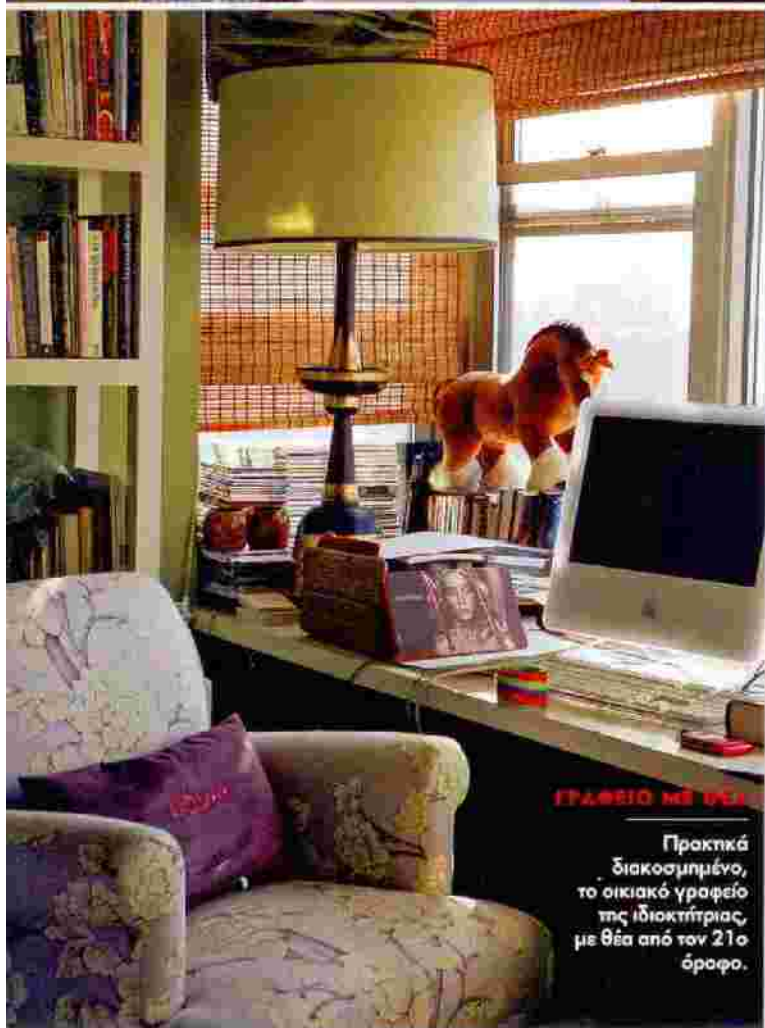
**BOHEMIAN RENAISSANCE**

Ανθισμένες ορχιδέες, ένα βάζο κλουαζόνι και μια προτομή με διακόσμηση από καρύδια τονίζουν το νεανικό στυλ της ιδιοκτήτριας.



**ΖΕΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**

Σφαιρικά και κοίλα σχήματα, παραγναρισμένα κινητά ή ακίνητα, συνδυάζονται ζεστά σε μια φιλόξενη γωνιά του σαλονιού.



**ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ ΘΕΑ**

Προκτικά διακοσμημένο, το οικιακό γραφείο της ιδιοκτήτριας, με θέα από τον 21ο όροφο.



**ΕΥΦΑΝΤΑΣΤΗ ΙΣΟΡΑΤΙΑ**

Η δημιουργική διακόσμηση που έχει επιμεληθεί ο θεός της ιδιοκτήτριας, διακοσμητής Άλεξ Παπαχρηστίδης, δίνει ζωή σε ένα μικρό σύμπαν ολο χρώμα και κίνηση.



Τα χρώματα, όπως μαρτυρά και η διακόσμηση του διαμερισμάτις της, είναι κάτι στο οποίο δίνει μεγάλη σημασία. Ο θεός της, Άλεξ Παπαχρηστοδής, διακεκριμένος διακοσμητής με projects σε όλο τον κόσμο – από πολυτελή loft στο Μανχάταν μέχρι το Λονδίνο και τη Σαουδική Αραβία – δημιουργία του οποίου είναι και η ευφάνταστη διακόσμηση του σπιτιού της, το επισημαίνει: «Ευειδή η Σαράνθα είναι νέα, ήταν σημαντικό να υπάρχουν στοιχεία ευχάριστα και νεανικά στο διαμέρισμα, όπως τα κυκλικά χειροποίητα χαλιά κάτω από τα μοντέρνα coffee tables. Όλο το διαμέρισμα, γενικά, είναι πολύ αποκαλυπτικό για το ποια είναι η Σαράνθα. Σπούδασε ηθοποιία, οπότε στους τοίχους υπάρχουν πορτρέτα της Σάρα Μπέρχαρντ και του Άντι Γουόρχολ. Η μεξή των χρωμάτων είναι, επίσης, εκλεκτική... Όλο αυτό νομίζω ότι μαρτυρά πως πρόκειται για το διαμέρισμα ενός νέου ανθρώπου».

«Μεγάλοσα κοντά του», λέει ακόμη, «και βιάσονται τον να γίνεται διάσημος και ένας από τους πιο ταλαντούχους διακοσμητές, περνώντας σε άλλο επίπεδο τις δημιουργίες του, δεν χρειάστηκε να το πολυσκεριτώ».

**Α**γαπημένο της μέρος στο διαμέρισμα είναι το υπνοδωμάτιό της. Το φως που μπαίνει από τα παράθυρα του 21ου ορόφου είναι λαμπρό και η θεά επίσης. Απολαμβάνει το γεγονός ότι έχει απέραντη θέα, καθώς και το ότι ακόμη κι όταν ο καιρός δεν είναι καλός ή έχει συννεφιά, έχει πάντα φως.

Γενικά δεν της αρέσει να βγαίνει πολύ.

«Λατρεύω να γυρίσω στο σπίτι μου και στο διαμέρισμά μου», λέει. «Και να χαλαρώσω στο κρεβάτι ή στο σαλόνι μου. Ακουίζται λίγο κλισέ, αλλά η ιδανική μου κατάσταση είναι στο σπίτι με φίλους».

Και τι μουσική θα έβαζε στο cd player;

«Έλτον Τζόν αλλά και Belle & Sebastian».

Όσο κι αν απολαμβάνει τη σαιτική θαλπωρή, η Σαράνθα Ρούντιν ταξιδεύει πολύ και συχνά. Μιλώντας πρόσωπα με τη φίλη της Βίβια στο τηλέφωνο, έμαθα ότι «είχε πάει ταξίδι σε ένα μέρος όπου δεν ήθελε να τη βρουν». Αγαπημένοι της προορισμοί οι θερμές πηγές της Αριζόνα και εκτός συνόρων Αμερικής, το Μπαλί. Εκεί, μάλιστα, μαθαίνει τελετουργικούς χορούς και κάνει μαθήματα υποκριτικής. Έχει βρεθεί ακόμη στο Τελ Αβίβ, στην Ιερουσαλήμ και στη Νεκρά Θάλασσα, ενώ σίτοσε προσεχείς προορισμούς της συμπεριλαμβάνει την Ελλάδα και τις χώρες της Νότιας Αμερικής.

Γέννημα θρέμμα της Νέας Υόρκης, ομολογεί ότι λατρεύει αυτή την πόλη, παρά το ότι είναι χαώδης.

«Όσο κι αν μ' αρέσει να ταξιδεύω, είμαι Νεοϋορκέζα. Μου αρέσει να επιστρέφω εδώ, όπου ζει τόσος πολλές και διαφορετικός κόσμος, σε μια δυναμική παγκοσμιοποιημένη κοινωνία. Αισθάνομαι πολύ συνδεδεμένη τόσο με την οικογένειά μου όσο και με την πόλη και είναι πολύ σημαντικό για μένα να μπορώ να συνιστρέφω και στην οικογένειά μου και στην πόλη».

Ίσως γι' αυτό, παρά και τη μικρή της ηλικία, η Σαράνθα έχει ήδη εμπλακεί επαγγελματικά με την οικογενειακή real estate επιχείρηση.

Οι Ρούντιν έχουν επίσης ένα αξιοσημείωτο κοινωνικό προφίλ όσον αφορά τη φιλανθρωπία και την κοινωνική επίθνη. Ο Μαραθώνιος της Νέας Υόρκης πρωτοχρηματοδοτήθηκε από τους ίδιους και το κρόσιαό του αποκαλείται σήμερα «Γρόπιο Σάμουελ Ρούντιν» – προς τιμή του «old Sam», που ήταν κι εκείνος δρομέας.

Όσο για το πώς φανταζεται η Σαράνθα το ιδανικό σπίτι, η ίδια σπασιτά:

«Προσωπικά, όσο όμορφο κι αν βρισκό το διαμέρισμά μου, δεν θα γινόταν σπίτι για μένα αν δεν μπορούσα να το μοιραστώ με ανθρώπους που αγαπώ, την οικογένειά ή φίλους μου, όπως για παράδειγμα με τη φίλη μου, τη Βίβια, που μένει στο ίδιο κτίριο. Συνεπώς, σε ένα σημαντικό επίπεδο, το ιδανικό σπίτι έχει να κάνει με τους ανθρώπους που το κατοικούν και την επιτυχία τους. Αν λοιπόν είσαι ευτοχωμένος στο σπίτι σου, τότε αυτό είναι το ιδανικό σπίτι για σένα... *Λαίρα Σκου*».



#### ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Στο φουαζέ της εισόδου ο καθρέπτης με τις ακτίνες προσθέτει μια αίσθηση μαγείας. Ο βενετσιάνικος πολυέλαιος από γυαλί και το εκτάγματο τροπέζι είναι αγαπημένα στοιχεία των διακοσμήσεων του Άλεξ Παπαχρηστοδής.



#### ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΥΡΙΑ

Τα έργα Τεχνής, σε συνδυασμό με τους χαρακτηρισμούς σε παράθυρο καθρέπτης μεταμορφώνουν το μπάνιο των επισκεπτών, δίνοντας αίσθηση ευρυχωρίας.

Φωτιστικό  
της εταιρίας  
Baccarat &  
Toso, Interni.

Κηροπήγιο  
από τη  
συλλογή  
«Kenzo  
Takada»,  
κατόπιν  
παραγγελίας,  
Baccarat.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΟΡΑΣ: ΑΓΑΠΗ ΕΡΜΙΔΟΥ

Έργο του Έντουαρντ Χόπερ.



Τσάντα Christian Dior,  
Christian Dior Boutique.



Βοηθητικό  
τραπέζακι Robe  
Twist Occasional,  
της εταιρίας Baker,  
Άβαξ.

# ΕΚΛΕΚΤΙΚΑ

Ισορροπία εκρηκτικών συνδυασμών  
χρωμάτων, υφών, υλικών και στυλ.

PHOTO: STUDIO LÉFTERIS SIARAFIS



Κρυστάλλινα  
ποτήρια  
Versace,  
Παρουσίαση.



Πολυθρόνα  
της εταιρίας  
Promemoria,  
Γιάννης  
Δελουδάς.



Πορσελάνια  
πίατα,  
[www.home.com](http://www.home.com).



Κουτάλι και  
προύνη της Royal  
Copenhagen,  
Studio Kosta  
Boda Illum.



Πορσελάνινο φλιτζάνι,  
Maison de Famille.

Κερι Jo Malone,  
Atfica.



Τραπεζο-βασ  
«Matachita»  
της εταιρίας  
Formasetti,  
Καρατζόγλου.



Καναπές από τη συλλογή «Upholstery», της Martha Stewart, Κούρτης.



Φωτιστικό δαπέδου, Caleche.

Ξύλινος δίσκος Exceptionnel.



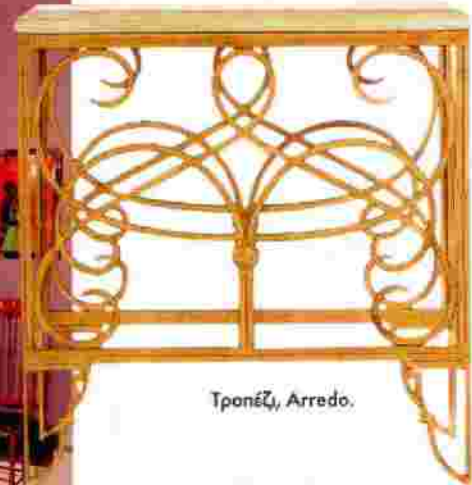
Βραχιόλι Chanel, Linea Piu.



Αξεσουάρ τζακιού για ξύλα, της εταιρίας Comex, Ηλιόπουλος.



Επιπροπέζιο φωτιστικό της εταιρίας Baronnier & Toso, Interni.



Τρονέζι, Arredo.

Μεταλλικό βάζο επισμολωμένο, Alto Living.



Συρταριέρα από τη συλλογή «Althorp», Κούρτης.



Υφανση Beaugency από τη συλλογή «Verel De Beval», ΑΒΑΞ.



Ξύλινος χειροποίητος καθρέφτης με φύλλο χρυσού, Περεντίς.

Υφανση Marie Antoinette, από τη συλλογή «Verel De Beval», ΑΒΑΞ.

